

**PENAFSIRAN AYAT-AYAT *AL-I'JĀZAL-GHAIBI* DALAM TAFSIR  
AL-QUR'AN AL-'AẒĪM DAN TAFSIR AL-MISBAH**

**SKRIPSI**



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**2021/1442 H**

**PENAFSIRAN AYAT-AYAT *AL-I'JĀZ AL-GHAIBI* DALAM TAFSIR  
AL-QUR'AN AL-'AẒĪM DAN TAFSIR AL-MISBAH**

**SKRIPSI**

Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag.)

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

**FASFAH SOFHAL JAMIL**

**NIM. 1708304043**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021/1442**

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillāh irrahmān irrahīm*

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : FASFAH SOFHAL JAMIL

NIM : 1708304057

Judul : Penafsiran Ayat-Ayat *Al-I'jāz Al-Ghaibī* dalam Tafsir Al-Qur'an Al-'Azīm dan  
Tafsir Al-Misbah

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Juni 2021



**FASFAH SOFHAL JAMIL**  
**NIM.1708304057**

HALAMAN PERSETUJUAN

Penafsiran Ayat-Ayat *Al-I'jāz Al-Ghaibi* dalam Tafsir Al-Qur'an Al-'Azīm dan Tafsir Al-Misbah

FASFAH SOFHAL JAMIL

NIM. 1708304057

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Didi Junaedi, MA  
NIP. 197912262008011007

Pembimbing II



Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I  
NIP. 198002032003121001

Mengetahui

Ketua Jurusan



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I  
NIP. 198004212011011008

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Cirebon

*Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : FASFAH SOFHAL JAMIL

NIM : 1708304057

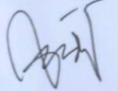
Judul : Penafsiran Ayat-Ayat *Al-I'jāz Al-Ghaibi* dalam Tafsir Al-Qur'an Al-'Azīm dan Tafsir Al-Misbah

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh*

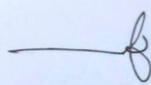
Cirebon, 17 Juni 2021

Pembimbing I



Dr. Didi Junaedi, MA  
NIP. 19791226 2008011007

Pembimbing II



Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I  
NIP. 19800203200312 1001







### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **PENAFSIRAN AYAT-AYAT AL-TJAZ AL-GHAIBI DALAM TAFSIR AL-QUR'AN AL-AZIM DAN TAFSIR AL-MISBAH** oleh **Fasfah Sofhal Jamil**, NIM. 1708304057 telah dimunaqosahkan pada tanggal 25 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Juni 2021

### TIM MUNAQSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I</b> NIP. 198004212011011008	25 Agustus 2021	
Sekretaris Prodi <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 197509252005012005	25 Aug 2021	
Penguji I <b>H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I</b> NIP. 198004212011011008	25.08.2021	
Penguji II <b>Dr. Fuad Nawawi, M. Ud</b> NIP. 198109272009121001	25.08.2021	
Pembimbing I <b>Dr. Didi Junaedi, MA</b> NIP. 197912262008011007	25.08.2021	
Pembimbing II <b>Achmad Lutfi, M.S.I</b> NIP. 198002032003121001	25.08.2021	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



**Dr. Hajam, M.Ag.**  
NIP. 196707212003121002



## MOTTO

فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ﴿٥٥﴾

**“Maka bersabarlah kamu dengan sabar yang baik”.**

**(QS. Al-Ma’ārij [70:5])**



## RIWAYAT HIDUP



Penulis memiliki nama lengkap Fasfah Sofhal Jamil, Ia lahir di Cirebon, pada tanggal 5 Oktober 1994. Penulis merupakan anak ke 7 dari pasangan ibu Nur Hsanah (Almh) dan Bapak M. Adnan Amin (Alm). Penulis beralamatkan di Pondok Pesantren Ketitang Dusun 04 Rt.003 Rw.008 Desa Japurabakti

Kecamatan Astanajapura Kabupaten Cirebon Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. MI Hidayatul Mubtadiin Ketitang, Desa Japurabakti Kecamatan Astanajapura Kabupaten Cirebon, pada tahun 2000 sampai dengan tahun 2006.
2. MTS Nahdlatul Ulama (NU) Putra 2 Buntet Pesantren Cirebon, pada tahun 2006 sampai dengan tahun 2008.
3. SMA Paket C PKBM Flamboyan Serang Babakan Cirebon Dukupuntang Kabupaten Cirebon, pada tahun 2013.
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2017 sampai dengan tahun 2021.

Sedangkan pendidikan pesantren atau non formal yang penulis tempuh adalah:

1. Pondok Pesantren Bustanu 'Usysyaqil Qur'an Betengan Demak Jawa Tengah, dari tahun 2009 sampai 2016.
2. Pondok Pesantren Pasca Tahfizh Bayt Al-Qur'an Pusat Studi Al-Qur'an Jakarta pada tahun 2016-2017.

Adapun pengalaman Organisasi yang pernah penulis tempuh:



1. Menjadi pengurus Pondok Pesantren Bustanu ‘Usysyaqil Qur’an sebagai Sekretaris dari tahun 2013 sampai 2015.
2. Ikatan Santri Syarif Hidayatullah (ISYHAD) BUQ sebagai ketua, dari tahun 2013 sampai 2014.
3. Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQTAF) di Divisi Minat dan Bakat, dari tahun 2018 sampai 2019.
4. Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQTAF) di Divisi KOMINFO, dari tahun 2019 sampai 2020.
5. Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQTAF) sebagai Ketua Umum, dari tahun 2020 sampai 2021.
6. Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon di Departemen Riset dan Publikasi, dari tahun 2019 sampai 2020.
7. Pengurus Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon An Nahdloh di Biro Media Informasi dan Jurnalistik, dari tahun 2019 sampai 2020.
8. Pengurus Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Komisariat IAIN Syekh Nurjati Cirebon, di Biro Media Informasi, dari tahun 2020 sampai 2021.
9. Pengurus Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Cabang Cirebon, di Biro Media Informasi, pada tahun 2021 sampai 2022.
10. Forum Komunikasi Mahasiswa Tafsir Hadis se-Indonesia (FKMTHI) Jawa Barat pada bagian KOMINFO, dari tahun 2020 sampai 2021.

11. Pengurus Pusat Forum Komunikasi Mahasiswa Tafsir Hadis se-Indonesia (FKMTHI) Jawa Barat pada bagian pengembangan website, dari tahun 2021 sampai 2023.
12. Forum Taman Baca Masyarakat (FTBM) Kota Cirebon , di bidang KOMINFO, dari tahun 2020 sampai 2024.
13. Pimpinan Anak Cabang (PAC) Jamiyatul Qurra' wal Hufazh Nahdlatul Ulama (JQHNU) sebagai Ketua, dari tahun 2019-2023.



## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah*, dengan penuh rasa syukur atas kekuasaan Allah Swt. Dengan segala pertolongan-Nya, yang telah memberi Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga dengan Izin-Nya lah penulis dapat menyelesaikan menuntut Ilmu di bumi Kota Cirebon, khususnya menuntut ilmu di kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Tak lupa selawat serta salam penulis dihaturkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapat *syafā'at* dari baginda Rasul di hari kiamat nanti, *Āmīn*.

Dengan penuh rasa bangga, dan penuh haru penulis persembahkan tulisan sederhana ini *pertama*, teruntuk kedua orang tua Bapak M. Adnan Amin (Alm) dan Ibu tercinta Nur Hasanah (Almh) serta Ibu Hj. Ulwiyah dan Bapak H. Syamsuddin yang penulis anggap sebagai bapak dan ibu semenjak bapak dan ibu penulis telah tiada. Beliau selalu memberi support kepada penulis, selalu mendidik dengan penuh rasa cinta, kasih sayang, do'a dan pengorbanan yang tak terhingga dan tidak akan pernah dapat tergantikan dengan apapun. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan dan umur yang berkah bermanfaat dunia akhirat. Amiin allah humma amin.

Dengan kesabaran, motivasi, dan doa dari merekalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat menjadikan washilah untuk kedua orang tua dan kebaikan bagi penulis. Pencapaian baru sebagai sarjana bukanlah akhir, namun awal bagi perjuangan berikutnya.

*Kedua*, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh saudara kandung penulis yang selama ini memberikan support baik finansial maupun doa.

*Ketiga*, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh dosen-dosen terbaikku di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mencurahkan ilmu dan pengalamannya kepada saya selama masa studi, antara lain Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I, (Kajur IAT sekaligus Dewan Penguji Sidang Munaqasah I) Bapak Dr. Didi Junaedi, MA (Pembimbing Skripsi I) dan Bapak Achmad Lutfi, M.S.I, (Pembimbing Skripsi II), Ibu Hj. Umayah, M.Ag selaku Dosen Pembimbing akademik penulis, Bapak Lukman Zain Muhammad Syakur, S.Ag, MA., Bapak Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag, Ibu Nurkholidah, M.Ag (Sekjur IAT), Ibu Dr. Hj. Hartati, MA., Bapak Wawan Dharmawan, S.Sos, Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud (Dosen Penguji Skripsi II), Ibu Yanti Kusnawati, M.Ag, Ibu Nurul Bahiyah M.Kom., Ibu Hj., Anisatun Muthi'ah, M.Ag (Kajur ILHA), Bapak Abdul Muiz Ghazali, M.Pd.I, H. Aik Iksan Anshori, Lc, MA. Hum., Bapak Agus dan Bapak Suciyadi. Sekali lagi terima kasih untuk ilmunya semoga berkah dan bermanfaat untuk orang lain. *Āmīn*.

Terakhir, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk semua teman mahasiswa IAT-A dan IAT-B Tahun 2017, terkhusus Nurul Fahmi yang secara khusus memberikan support dan bantuan selama penulis menyusun skripsi. Serta tak lupa juga teruntuk kaka tingkat yang selama ini sering direpotkan penulis seperti Nadiyah Zahro S.Ag, Ria Fatimah S.Ag, Nella Safwana S.Ag. Dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis mengucapkan sangat terima kasih sudah menemani hari-hari di Cirebon dengan penuh suka dan duka, memberikan semangat serta menjadi teman diskusi dalam penyusunan skripsi ini

sampai dengan selesai. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih banyak dan penulis selalu berdo'a untuk kalian semua semoga berkah atas ilmunya dan bermanfaat bagi orang lain, *Āmīn*.





## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan segala nikmat dan pertolongannya kepada penulis. Berkat izin dari Allah SWT penulis dapat melaksanakan penelitian ini. Selawat serta salam kami panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita selaku umatnya termasuk golongan umatnya yang selalu istiqamah menjalani perintahnya, dan mendapatkan syafaatnya di akhir zaman nanti. *Am̃n*.

Penulis menyusun penelitian yang berjudul **Penafsiran Ayat-Ayat *Al-I'jāz Al-Ghaibi* dalam Tafsir Al-Qur'an Al-'Azīm dan Tafsir Al-Misbah**. Skripsi ini tidak akan selesai jika hanya mengandalkan data yang dimiliki penulis saja. Ada banyak sosok kerabat, dan orang-orang yang secara langsung maupun tidak langsung yang sudah memberikan masukan untuk melanjutkan ini kepada penulis.

Maka dalam hal ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hajam, M.Ag., selaku Dekan Fakultas IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Muhammad Maimun M.A., M.S.I., selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an tafsir dan dewan penguji sidang Skripsi I.
3. Ibu Hj. Nurkholidah, M.Ag, selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an tafsir.
4. Bapak Hj. Umayah, M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik dan proposal skripsi, yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.



5. Bapak Achmad Lutfi, M.S.I selaku Pembimbing Skripsi II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
6. Bapak Dr. Didi Junaedi, MA, selaku Pembimbing Skripsi I yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
7. Bapak Fuad Nawawi, M.A, selaku dewan penguji sidang Skripsi II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
8. Bapak Wawan Dharmawan, SE. selaku Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an tafsir yang sudah banyak membantu melancarkan pembuatan skripsi ini.

Terimakasih atas masukan saran dan bimbingannya. Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang berlipat ganda dan mendapatkan keberkahan yang berlimpah. Amin ya rabb al-alamin.

Cirebon, 29 Agustus 2021

Penulis,

Fasfah Sofhal Jamil

NIM.1708304057

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Fonemkonsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	Ẓāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	W
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

## B. Vokal (Tunggal dan Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

## 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
... ى	Fathah dan ya	Ai	A dan i
... و	Fathah dan wau	Au	Adan u

Contoh:

كَتَبَ	ditulis	Kataba
فَعَلَ	ditulis	Fa'ala
ذَكَرَ	ditulis	Zukira

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
... ا ...	Fathah dan alif atau ya	ā	A dan garis di atas
... إ ...	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
... و ...	Dhammah dan wawu	ū	U dan garis di atas

Contoh:

يَذْهَبُ	ditulis	Yazhabu
سُئِلَ	ditulis	Su'ila
	ditulis	

كَيْفَ	ditulis	Kaifa
هَوَلَ		Haula

### Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Contoh:

قَالَ	ditulis	qāla
رَمَى		ramā
قِيلَ		qīla

### C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

#### A. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t"

#### B. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"

C. Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikandengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	ditulis	Raudah al-atfāl raudatulaṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	ditulis	al-Madīnah al-Munawwarah al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَة	ditulis	talḥah

#### D. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	ditulis	rabbanā
نَزَّلَ	ditulis	nazzala
الْبِرُّ	ditulis	al-birr
الْحَجُّ	ditulis	al-hajj

#### E. Kata Sandang (di depan huruf syamsyah dan Qomariah)

Kata sandang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah:



- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	ditulis	Ar-rajulu
الشَّيْءُ	ditulis	As-sayyidu
الشَّمْسُ	ditulis	As-syamsu
القَلَمُ	ditulis	Al-qolamu
البَدِيعُ	ditulis	al-badī' u
الْجَلَالُ	ditulis	al-jalālu

## F. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

تَأْخُذُ	ditulis	ta'khuzūna
النَّوْءُ	ditulis	an-nau'
شَيْءُ	ditulis	syai'un

إِنَّ	ditulis	inna
أُمِرْتُ	ditulis	umirtu
أَكَل	ditulis	akala

## G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

وَأَنَّا لِلَّهِ مُخِرٌ الرَّازِقِينَ	ditulis	/ainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn Wainnallāhalahuwakhairrāziqīn
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	ditulis	Wa auf al-kaila wa-almīzān Wa auf al-kaila wal mīzān
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	ditulis	Ibrāhīm al-Khalīl Ibrāhīm al-Khalīl
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	ditulis	Bismillāhimajrehāwamursahā
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ	ditulis	Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīla Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīlā
مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	ditulis	

## H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	ditulis	Wamā Muhammadun illā rasl
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ	ditulis	Inna awwalabaitin wudi'alinnāsi
لِلَّذِي بَكَتْهُ مَبَارَكًا		lillażībibakkatamubārakan
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي	ditulis	Syahru Ramaḍān al-lażī unzila
أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ		fīh al-Qur'ānu
وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ	ditulis	Syahru Ramaḍān al-lażī unzila
		fīhil Qur'ānu
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	ditulis	Walaqadra'āhubil-ufuq al-mubīn
		Walaqadra'āhubil-ufuqil-mubīn
		Alhamdulillāhirabbil al-'ālamīn
		Alhamdulillāhirabbilil 'ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	ditulis	Naşruminallāhiwafathunqarīb
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	ditulis	-Lillāhi al-amrujamī'an - Lillāhil-amrujamī'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	ditulis	Wallāhabikullisyai'in 'alīm

## I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.



## ABSTRAK

### **Fasfah Sofhal Jamil. 1708304057. Penafsiran Ayat-ayat *Al-I'jāz Al-Ghaibi* dalam Tafsir Al-Qur'an Al-'Aẓīm dan Tafsir Al-Misbah**

Al-Qur'an merupakan firman Allah yang penuh dengan mukjizat. Permasalahan mukjizat di dalam al-Qur'an tak akan pernah habis untuk dikaji. Untuk itu, dalam Skripsi ini penulis membahas tentang kemukjizatan al-Qur'an dari segi pemberitaan ghaibnya, yaitu bahwa al-Qur'an memuat pemberitaan peristiwa-peristiwa ghaib di masa lampau, masa pewahyuan Nabi Muhammad Saw, dan masa yang akan datang. Kajian terhadap i'jāz al-Qur'an cukup penting dilakukan, karena al-Qur'an memiliki peran penting dalam kehidupan ini. di dalamnya terdapat panduan pengajaran dan penghayatan, seperti kehebatannya dalam merekam suatu peristiwa yang telah lalu dijadikan sebagai ibrah bagi manusia untuk memperkokoh iman kepada Allah. Sedangkan terhadap peristiwa yang akan datang berfungsi sebagai peringatan agar manusia lebih berhati-hati, dan untuk membimbing manusia ke arah perbuatan yang benar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami *Al-I'jāz Al-Ghaibi* dalam Tafsir Al-Qur'an Al-'Aẓīm dan Tafsir Al-Misbah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan metode pengumpulan data menggunakan *library research*. Sumber primer penelitian ini merujuk langsung pada Al-Qur'an, selain itu juga merujuk pada kitab Tafsir Al-Qur'an Al-'Aẓīm karya Ibn Kaṣīr dan Tafsir Al-Misbah karya Muhammad Quraish Shihab. Sedangkan data sekunder adalah data-data yang dicari dari sumber-sumber kepustakaan berupa buku-buku, kitab-kitab, artikel, skripsi, tesis, dan lain-lain.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa *Al-'Ijāz Al-Ghaibi* merupakan salah satu aspek kemukjizatan al-Qur'an, atau sebagai bukti bahwa al-Qur'an memang merupakan kalam Allah bukan buatan manusia. *Al-'Ijāz Al-Ghaibi* terbagi menjadi 3 bagian, yakni *Ijāz Ghaib al-Māḍi* yang merupakan kisah masa lampau, *Ijāz Ghaib al-Hāḍir* yang artinya sesuatu yang terjadi pada era Rasulullah, baik Rasulullah sendiri tidak menyaksikannya secara fisik yang ditujukan kepada para sahabat, atau juga menyaksikannya secara langsung. dan *Ijāz Ghaib al-Mustaqbal* yang berarti kisah-kisah prediksi masa depan. Tafsir Al-Qur'an Al-'Aẓīm menyebutkan Ayat-ayat *Ijāz Ghaib al-Māḍi*, bahwa Nabi Muhammad saat kejadian tidak lah bersama tokoh atau peristiwa yang diceritakan dalam al-Qur'an. Kemudian *Ijāz Ghaib al-Hāḍir* menurut Tafsir Al-Qur'an Al-'Aẓīm merupakan wahyu Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad saat kejadian itu belum lama berlangsung, seolah memberikan jawaban atas persoalan yang sedang Nabi Muhammad alami saat itu juga. Tafsir Al-Qur'an Al-'Aẓīm menyebutkan *Ijāz Ghaib Mustaqbal* adalah ayat-ayat yang membicarakan peristiwa yang akan terjadi, di mana Nabi Muhammad sendiri

tidak bersamanya saat kejadian itu akan terjadi. Sedangkan pada Tafsir Al-Misbah tentang *Ijāz Ghaib al-Māḍi* bahwa berita yang ada pada al-Qur'an yang berbicara terkait masa lalu merupakan informasi yang sangat akurat. Kemudian, *Ijāz Ghaib al-Hāḍir* dalam Tafsir Al-Misbah adalah Ayat-ayat yang turun untuk menjawab persoalan atau solusi yang dihadapi Nabi Muhammad saat itu. Terakhir, pada Tafsir Al-Misbah bahwa *Ijāz Ghaib Mustaqbal* adalah prediksi-prediksi kejadian pada masa yang akan datang yang pasti terjadi namun tidak ditentukan waktunya.

**Kata Kunci:** Al-Qur'an, Mukjizat, Ghaib





## DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR

SAMPUL DALAM

PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
PENGESAHAN .....	v
MOTTO.....	vi
RIWAYAT HIDUP .....	vii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xiv
ABSTRAK.....	xxiii
DAFTAR ISI .....	xxv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Penelitian Terdahulu.....	10
F. Landasan Teori .....	14
G. Metode Penelitian.....	19

H. Sistematika Pembahasan .....	2
---------------------------------	---

## **BAB II DESKRIPSI UMUM AL-‘IJĀZ AL-GHAIBI..... 25**

A. Definisi <i>Al-‘Ijāz Al-Ghaibi</i> .....	25
B. Definisi <i>I’jaz Ghaib al-Māḍi</i> .....	26
C. Definisi <i>Ijāz Ghaib al-Hāḍir</i> .....	28
D. Definisi <i>I’jāz Ghaib al-Mustaqbal</i> .....	35

## **BAB III TAFSIR AL-QUR’AN AL-AẒĪM**

### **DAN TAFSIR AL-MISBAH ..... 45**

A. Tafsir Al-Qur’an Al-Aẓīm .....	45
1. Sketsa Biografi Ibn Kaṣīr .....	45
2. Aktivitas Keilmuan .....	47
3. Karya-karya .....	51
4. Karakteristik Tafsir Al-Qur’an Al-Aẓīm .....	51
B. Tafsir Al-Misbah .....	57
1. Sketsa Biografi M. Quraish Shihab .....	57
2. Aktivitas Keilmuan .....	59
3. Karya-karya .....	63
4. Karakteristik Tafsir Al-Misbah .....	66

## **BAB IV PENAFSIRAN AYAT AL-I’JĀZ AL-GHAIBI DALAM TAFSIR AL-QUR’AN AL-‘AẒĪM DAN TAFSIR AL-MISBAH..... 73**

A. Penafsiran Ayat-ayat <i>Al-I’jāz Al-Ghaibi</i> dalam Tafsir Al-Qur’an Al-‘Aẓīm .....	73
1. Ayat-ayat <i>I’jāz Ghaib al-Māḍi</i> .....	73
2. Ayat-ayat <i>Ijāz Ghaib al-Hāḍir</i> .....	77
3. Ayat-ayat <i>Ijāz Ghaib Mustaqbal</i> .....	89
B. Penafsiran Ayat-ayat <i>Al-I’jāz Al-Ghaibi</i> dalam Tafsir Al-Misbah .....	101

1.	Ayat-ayat <i>Ijāz Ghaib al-Mādi</i> .....	101
2.	Ayat-ayat <i>Ijāz Ghaib al-Hādir</i> .....	105
3.	Ayat-ayat <i>Ijāz Ghaib Mustaqbal</i> .....	111
C.	Persamaan dan Perbedaan penafsiran <i>Ayat-ayat Al-I'Jāz Al-Ghaibi</i> dalam Tafsir Al-Qur'an Al-'Azīm dengan Tafsir Al-Misbah....	125
1.	QS. Ali Imran [3]: 44.....	125
2.	QS. Hūd [11]: 49 .....	126
3.	QS. Yusuf [12]: 102 .....	127
4.	QS. At-Taubah [9]: 107 .....	128
5.	QS. Al-Maidah [5]: 41.....	129
6.	QS. Al-Mujadalah [58]: 8.....	130
7.	QS. Al-Rūm [30]: 1-4.....	131
8.	QS. Al-Muddassir [74]: 11-26.....	133
9.	QS. Al-'Alaq [96]: 9-19 .....	134
<b>BAB V PENUTUP</b> .....		<b>137</b>
A.	Kesimpulan.....	137
B.	Saran-Saran .....	138
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>139</b>